



Hello!

www.marinequilleret.com

35 ans

06.43.63.78.13

mquilleret@gmail.com

[LinkedIn](#)

[@marinequilleret](#)

COMPÉTENCES

- Créativité
- Curiosité
- Sens du relationnel
- Capacité à se remettre en question
- Réfléchie

LOGICIELS UTILISÉS

- Photoshop
- Indesign
- Illustrator
- Powerpoint

CONNAISSANCES ET PRATIQUES

Permis B / Vélo

Langues

 Français: ●●●●

 Anglais: ●●

 Espagnol: ●●

FORMATIONS

2019

Formation à la technique de la sérigraphie, 54 fils au cm

2013

Obtention du certificat d'études supérieures de design et communication visuelle, niveau Master II à l'école Intuit Lab

2009

Obtention du diplôme de BTS Communication visuelle, option Graphisme, Édition, Publicité

2006

Baccalauréat Littéraire, spécialisation Arts Plastiques

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Bien-être/Yoga
- Petite enfance
- Musique
- Dessin

Marine Quilleret

Sensible aux histoires qui façonnent chaque projet, j'accompagne mes clients à développer leur communication sur différents supports graphiques pour leur apporter de la cohérence, de la visibilité, et une identité forte en accord avec leurs valeurs.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

De Juin 2013 à aujourd'hui : Designer graphique et illustratrice
Freelance

J'ai une expertise en création d'identités visuelles ; en tant que graphiste-maquettiste et en illustration. Je travaille aussi le graphisme des présentations Powerpoint pour leur apporter une touche de créativité, de structure et d'impact à celles-ci.

J'ai d'abord collaboré avec des agences de communication parisiennes et depuis quelques années je développe aussi ma propre clientèle ce qui me permet de gérer les projets de A à Z et d'avoir accès à une autre dimension de mon métier : la relation client.

De Février à Août 2017 : Directrice artistique (remplacement)
Egga, Paris

Conception, mise en page et fabrication de différents supports d'édition pour les clients de l'agence touchant deux domaines d'activités distincts : le monde associatif de l'économie sociale, et les marques, enseignes et groupements autour des métiers de la bijouterie et de la joaillerie.

De Septembre 2012 à Juin 2013 : Alternance, assistante directeur artistique
W&Cie, section design, Paris

Identité visuelle, Branding

Clients : Homebox, Ofi Asset Management, Center Parcs, Groupe Essilor, André, Coface ...

De Septembre à Décembre 2011 : Stagiaire graphiste, maquettiste
Alejandro Magallanes, Mexico

Illustrations, Maquettes pour l'édition

De Juillet à Août 2010 : Stagiaire graphiste
Pixelis, section corporate et packaging, Paris

Identité visuelle, pictogrammes

Clients : Système U, Protexia

PUBLICATIONS

Février 2021:

Crowdfunding, Ulule

Illustrations et réalisation de la maquette de l'album jeunesse "Le Royaume Bleu" écrit par Lauren Rouve