



Hello!

www.marinequilleret.com

34 ans

06.43.63.78.13

mquilleret@gmail.com

[in](#) [Linkedin](#)

[@marinequilleret](#)

COMPÉTENCES

- Créativité
- Curiosité
- Sens du relationnel
- Capacité à se remettre en question
- Réfléchie

LOGICIELS UTILISÉS

- Photoshop
- Indesign
- Illustrator
- Powerpoint

CONNAISSANCES ET PRATIQUES

Permis B / Vélo

Langues

 Français: ●●●●

 Anglais: ●●

 Espagnol: ●●

FORMATIONS

2019

Formation à la technique de la sérigraphie, 54 fils au cm

2013

Obtention du certificat d'études supérieures de design et communication visuelle, niveau Master II à l'école Intuit Lab

2009

Obtention du diplôme de BTS Communication visuelle, option Graphisme, Édition, Publicité

2006

Baccalauréat Littéraire, spécialisation Arts Plastiques

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Théâtre
- Bien-être/Yoga
- Concerts
- Dessin

Marine Quilleret

Sensible aux histoires qui façonnent chaque projet, j'accompagne mes clients à développer leur communication sur différents supports graphiques pour leur apporter de la cohérence, de la visibilité, et une identité forte en accord avec leurs valeurs.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

De Juin 2013 à aujourd'hui : Designer graphique et illustratrice
Freelance

J'ai une expertise en création d'identités visuelles ; en tant que graphiste-maquettiste et en illustration. Depuis bientôt deux ans je travaille aussi le graphisme des présentations Powerpoint pour leur apporter une touche de créativité, de structure et d'impact.

J'ai d'abord collaboré avec des agences de communication parisiennes et depuis quelques années je développe aussi ma propre clientèle ce qui me permet de gérer les projets de A à Z et d'avoir accès à une autre dimension de mon métier : la relation client.

De Février à Août 2017 : Directrice artistique (remplacement)
Egga, Paris

Conception, mise en page et fabrication de différents supports d'édition pour les clients de l'agence touchant deux domaines d'activités distincts : le monde associatif de l'économie sociale, et les marques, enseignes et groupements autour des métiers de la bijouterie et de la joaillerie.

De Septembre 2012 à Juin 2013 : Alternance, assistante directeur artistique
W&Cie, section design, Paris

Identité visuelle, Branding

Clients : Homebox, Ofi Asset Management, Center Parcs, Groupe Essilor, André, Coface ...

De Septembre à Décembre 2011 : Stagiaire graphiste, maquettiste
Alejandro Magallanes, Mexico

Illustrations, Maquettes pour l'édition

De Juillet à Août 2010 : Stagiaire graphiste
Pixelis, section corporate et packaging, Paris

Identité visuelle, pictogrammes

Clients : Système U, Protexia

PUBLICATIONS

Février 2021:

Editions Planétoïde

Illustrations et réalisation de la maquette de l'album jeunesse "Le Royaume Bleu" écrit par Lauren Rouve